**Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem**

**Zrínyi Miklós:**

* 1620-ban Csáktornyán született. Arisztokrata család sarja. Édesapja korán meghal, fia neveltetését Pázmány Péterre bízta.
* Tanulmányai: Grazi jezsuita iskola, bécsi és nagyszombati egyetem
* Sok helyen megfordul: Itáliában: Nápoly, Róma, Firenze
* Élete fő célja: Török kiűzése a középső területről
* Példaképe: Mátyás király, mert állandó hadserege volt
* Ráébredt arra, hogy saját céljai és a magyarság érdekei ellentétben állnak a királyi politikával
* 1664-ben Csáktornyán egy vadkan áldozatául esett(a közvélemény szerint merénylet a Habsburgok részéről)

**Szigeti veszedelem:**

* Halhatatlanságot biztosító mű
* Dédapja, Zrínyi Miklós várvédelmét dolgozza fel
* Történelmi források és krónikák:
  + Népi hiedelmek szerin a török a magyarság isteni büntetése és a katonák lelkét az angyalok viszik a menybe
  + Dédapjának állít emléket, aki 1566-ban 500 magyar katonával több 10000 törökkel szembe védte a Szigeti várat
* Műfaja:
  + eposz, hősköltemény
* Mintái:
  + Homérosz eposzai (Iliász és Odüsszeia)
  + Vergilius Aeneis
  + Tinódi Lantos Sebestyén: Históriás énekek
* Eposzi kellékek:
  + In medias res:
    - nem tartja be, kezdetektől meséli a történetet
  + Témamegjelölés:
    - 2. Versszakban
    - Török elleni harc
  + Segélykérés:
    - Szűz Máriához, magyarok védőszentjéhez szóló fohász
    - Követendő példaképéé emeli dédapját, aki a kereszténységért, Krisztus nevéért halt önzetlenül hősi halált
* Isteni beavatkozás:
  + Az Úr elküldi Mihály arkangyalt a pokolba, hogy küldjön valamiféle szörnyet, hogy segítse Szulejmánt, ekkor bízza meg, hogy támadja meg a magyarokat (20. Vsz.)
  + Amikor Zrínyi könyörög Istenhez, hogy mentse meg a katonáit a feszület 3szor meghajlik (78. vsz.)
  + Zrínyit és katonáit angyalok viszik a menybe (106-108. vsz.)
* Seregszemle:
  + Szultán jellemzése (dicséretét zengi, jó hadvezért, méltó ellenfél Zrínyinek)
  + Ismétlés, epikus hasonlat: nem található benne
* Állandó jelzők

Zrínyi jelleme:

* „krisztus katonájának” nevezi az író
* Mártírként hal meg
* A közelgő halál számára jutalom

A szigeti hősök erkölcsi fölénnyel rendelkeznek

Zrínyi beszédet tart. Érvelésének célja: meggyőzés, sikerül neki.

A vitézek megesküsznek, hogy megvédik a várat.

A galamb elfogásával rájönnek a törökök, hogy nem sokáig bírják már a magyarok, így mégse vonulnak el, hanem újra támadnak.

Az utolsó nagy támadásba pokolbeli szörnyek és angyalok is beavatkoznak.

Zrínyi megöli Szulejmánt-> keresztény vértanú lesz, megnyílik számukra Isten országa

Barokk sajátosságok:

* Az író utal az ostrom idejére: 1566 versszakból áll
* A Föld mellett mennybeli és pokolbeli helyszínek is vannak
* A főhős Krisztus katonája-> hitért, országért halt meg

Mű szerkezete:

* 15 énekből áll
* 3 indítószál van:
  + Az úr parancsot ad Szulejmánnak
  + Budai pasa megtámadja Palotavárat
  + Szigetváron Zrínyi imádkozik az Úrhoz
* A mű nagy része ostromot ír le, de vannak benne párhuzamok is. Szerelem, párbaj, véletlen (postagalamb)
* Az író számára nem a történelmi pontosság, hanem az eszmei mondanivaló volt a fontos
* Elérkezett az idő a török kiűzésére.
* A vesztes csatát erkölcsi győzelemként mutatja be.
* Ezt segítő mozzanatok:
* Óriási török túlerő
* Pokolbeli erős bevonása
* A török rossz célért küzdött (zsákmányszerzés, fosztogatás, rablás)
* A magyarok célja tiszta (kereszténység, haza, család védelme)
* Zrínyit ember nem tudja legyőzni, csak egy távoli puskagolyó
* Az angyalok serege viszi fel a magyarok lelkét a mennybe

Barokk mondatszerkesztés: Hosszú, átgondolt, ritmikus körmondatok

Verselés: ütemhangsúlyos

Nyelvezete: török, horvát, latin szavak is vannak benne

A nyelve gazdag-> a halált több mint 50 féleképpen szemlélteti

Népnyelvből vett fordulatok is vannak benne

A magyarság a keresztény Európa pajzsa

Jeremiádok történelem szemléletét közvetíti.